

Éditorial

De (deux) nouveaux auteurs ont rejoint l'équipe de rédaction de la revue... et l'éditorial du N° 26 peut se répéter pour ce N° 27 ! En effet, *Les Cahiers de l'A.M.O.I.* publient des textes avec de nouvelles signatures, à la suite des réunions de la commission « histoire » de notre association : c'est un signal positif et un encouragement à continuer de publier. Mais le problème de la diffusion n'en continue pas moins à se poser de façon toujours aussi problématique. Il est donc indispensable que l'audience de la revue – votre revue sur l'histoire industrielle locale du bassin creillois – soit renouvelée et augmentée significativement. À chacun(e) d'entre vous d'y contribuer.

L'article d'Estelle Frémaux relate les « retrouvailles » de plaques photographiques sur verre dans le fonds documentaire de l'AMOI : que Jean Merlette, le donateur, soit ici encore une fois vivement remercié. À l'occasion de l'exposition « Usimages », notre association, sollicitée par Claudine Cartier, a retrouvé ce véritable « trésor » : grâce à Francis Dubuc, des Archives départementales de l'Oise, qui a numérisé les clichés pris par Émile Navellier en 1904 dans l'usine Daydé & Pillé de Creil, quelques uns ont été récemment exposés dans la serre rénovée du musée Gallé-Juillet.

Avec les commémorations liées au Centenaire de la Grande Guerre, l'article de Daniel Leclerc trouve ici toute sa place : il raconte l'histoire de la destruction du pont de chemin de fer de Laversine à Saint-Maximin, entre Creil et Chantilly, sur la ligne stratégique menant à Paris. Vous lirez également un article de Jacques Loigerot qui retrace, dans ses grandes lignes, l'historique d'une usine installée à Villers-Saint-Paul en 1975 mais dont l'origine est à chercher à Paris, dans le quartier du Marais, au 18ème siècle : pourtant la Société Griset est toujours présente ! Jean-Jacques Verdebout nous avait permis de visiter le site de Villers il y a 2 ans. Quant à Thierry Dublange, il a trouvé dans les archives anciennes de l'entreprise Rivierre matière à écrire sur la concurrence et ses conséquences dans le secteur des clouteries pendant l'Entre-deux-guerres ; Jacques Pénit a mis à disposition sa collection personnelle de photos pour illustrer l'article.

Le succès de la visite de nos amis du CILAC méritait bien que *Les Cahiers de l'A.M.O.I.* s'y arrête largement. Aussi pourrez-vous retrouver l'essentiel des « festivités » organisées en partenariat avec la CAC et sa Maison du Tourisme, au cours d'un week-end bien chargé, fort sympathique et très enrichissant. Une réussite et une grande satisfaction pour les participants comme pour l'AMOI ! Et une rubrique « vie de l'association » plus importante que d'habitude, avec de nombreuses photos... après une « bibliographie » traitant de publications diverses et attendues, surtout locales.

Dans des circonstances exceptionnelles et face aux menaces qui pèsent toujours sur les idéaux démocratiques, le Conseil d'administration tient à témoigner de son soutien aux victimes des attentats parisiens de janvier 2015, sans oublier qu'ici ou ailleurs l'humanité fait face à la barbarie.

L'AMOI.