

## Éditorial

Enfin ! Sauf obstacle majeur, notre association devrait pouvoir disposer de locaux et offrir à la commission «histoire», entre autres groupes de réflexion internes, de bien meilleures conditions pour mener ses travaux de recherche. En effet, l'initiative de la mairie de Creil, de son maire Jean-Claude Villemain et de la directrice des médiathèques, Sylviane Leonetti, de proposer à l'AMOI une installation dans la médiathèque Jean-Pierre Besse (tout un symbole pour nous) est une très bonne nouvelle. C'est aussi une belle opportunité d'inscrire notre démarche et nos objectifs dans un projet, authentique et complet, autour du fonds d'histoire locale, riche de ses collections.

Mais c'est toujours l'avenir du site Marinoni qui préoccupe particulièrement l'AMOI. En lien avec la municipalité de Montataire et son maire, Jean-Pierre Bosino, nous avons lancé, comme vous le savez déjà, un appel à la population de l'agglomération Creil-Sud-Oise (ACSO), largement relayé y compris sur internet, pour alerter sur le risque de dégradation irréversible si rien n'est entrepris pour sauver la façade sur rue et les ateliers Perret, et faire inscrire l'ensemble comme Monument historique. La volonté des élus de l'ACSO de racheter l'usine à l'abandon, avec l'objectif d'y implanter exclusivement de l'activité industrielle (et les emplois qui vont avec), va évidemment dans le bon sens et nous laisse espérer une issue favorable, prenant en compte l'ensemble du dossier en ménageant tous les intérêts. Il s'agit bien de défendre un patrimoine, qui exprime et affiche ici clairement sa fierté, mais aussi de relever le défi d'une forme de ré-industrialisation...

Les partenariats noués par notre association avec les différentes municipalités et autres collectivités montrent clairement l'intention de l'AMOI de nouer des contacts étroits avec tous les acteurs locaux et les pouvoirs publics. Évidemment, les

entreprises existantes sont d'autres partenaires tout aussi essentielles à notre action, et les visites d'usines autant de moments-clés pour comprendre un univers et un secteur économique de toute première importance. Malgré les bouleversements, tellement rapides et parfois brutaux, l'industrie a encore, n'en doutons pas, un avenir dans le bassin creillois !

Dans ce numéro 31, *Les Cahiers de l'A.M.O.I.* vous proposent 2 articles qui traitent de sujets de fond : d'une part Tatiana Cotte, reprenant le texte d'une exposition organisée par le service Patrimoine de la ville de Creil, présente les aspects de l'industrie creilloise pendant la guerre de 1914-1918, abondamment illustrés, d'autre part, Paul Cesbron retrace un historique global du mouvement mutualiste, dans une première partie en France, avant de traiter dans le prochain numéro de la revue des mutuelles du département de l'Oise. Nouvel hommage posthume, le témoignage de Dominique Berna sur son expérience de salarié du commerce permet de compléter le texte paru dans le précédent numéro des Cahiers. Pour sa part, Thierry Dublange fait le compte rendu d'une visite récente de la cartonnerie de Nogent-sur-Oise, organisée par l'AMOI. Les rubriques habituelles, «vie de l'association» et «bibliographie» complètent la revue. Enfin il a semblé évident de publier le texte de l'appel concernant le devenir de l'usine Voirin-Marinoni-Heidelberg-Goss : un pan essentiel de l'histoire et de la mémoire ouvrière et industrielle du bassin creillois...

N'hésitez pas à réagir sur la forme et sur le contenu, à partager votre lecture avec vos connaissances, et même à rejoindre «le club», tout à fait ouvert, des rédactrices et rédacteurs de la revue : *Les Cahiers de l'A.M.O.I.* accueillent toutes les propositions portant sur l'histoire locale contemporaine !

L'A.M.O.I.