

Éditorial

Des machines et des ouvrier(ère)s : quel sujet plus proche des préoccupations de l'AMOI ? C'est en tout cas une image évoquant les conditions de travail des salariés dans les usines du bassin creillois jusqu'à une période récente qui fait l'ouverture de ce 32^{ème} numéro de la revue. Ouvrez vos albums et/ou prenez des photos : voilà l'occasion de vous lancer un nouvel appel, lectrices et lecteurs, «fidèles» ou «volatiles», afin d'étoffer le fonds de la commission «histoire» sur le thème des femmes et des hommes au travail, dans les ateliers ou les bureaux. Sur le vif ou en pose, noir et blanc ou en couleur, peu importe pourvu que le cliché soit «clair et net» ! Avec votre accord bien entendu, nous pourrions le publier libre de droits dans *Les Cahiers de l'A.M.O.I.*, en couverture ou comme illustration d'un article. Merci d'avance.

Il y a encore beaucoup à découvrir et faire connaître sur le monde industriel sous tous ses aspects : historique, humain, économique, technique, social, architectural, etc. C'est là un pan entier du patrimoine lié aux activités humaines qui se fait une place. Dans le bassin creillois, que ce soit pour les «grosses» ou les «petites» (superficie, effectif) usines existantes ou ayant existé, on en apprend à chaque nouvelle recherche ! Avec ce numéro 32 *Les Cahiers de l'A.M.O.I.* vous réservent sans doute quelques surprises. À partir des sources classiques et basiques que sont les recensements ou les listes d'état-civil (consultables en ligne), Alain Binet a (re)découvert quelques entreprises, qu'on qualifiera aujourd'hui de PME. C'est le cas des Établissements Dumont et de l'entreprise Lé-tang, dont l'auteur donne un aperçu en rappelant le lien, dans un cas avec Burton à Nogent et Fichet à Creil, dans l'autre cas avec Chaussé, Mondelet et la clouterie «Au Pélican» à Nogent. La continuité et la réutilisation des sites industriels est une nouvelle fois confirmée ici.

Étonnante la présence de Paul Bernard, le futur homme de lettres Tristan Bernard, à Creil vers 1890 comme directeur de l'usine d'aluminium de son père et de son oncle, associés. Avec l'aide

d'Alain Binet et s'appuyant sur un dossier des archives publiques, Thierry Dublange retrace l'histoire de cette entreprise creilloise des frères Bernard, «une des premières usines au monde à avoir produit de l'aluminium par un procédé utilisant l'électricité» – là encore il y a des liens avec d'autres industriels locaux. Après un premier article paru dans le précédent numéro de la revue, Paul Cesbron complète son approche historique et sa réflexion personnelle sur le mouvement mutualiste, quelques exemples du département de l'Oise à l'appui. La rubrique «vie de l'association» est particulièrement fournie : d'une part Monique Besse rend compte de la (mémorable) sortie annuelle de l'AMOI à Dieppe en mai dernier, une initiative préparée par Jean-Jacques Verdebout ; d'autre part Éliane et Guy Lebret relatent la rencontre de Jean Libert, un des fondateurs de notre association, avec les lecteurs à l'occasion de la sortie de son livre et sa venue à la médiathèque de Creil (mars 2017), tandis que Gallia Basmaison fait la critique de l'ouvrage «*Mémoire d'un jeune Picard au temps des trente glorieuses*» (toujours en vente en librairie). Une page «bibliographie» termine la revue, qui paraît avec un retard inhabituel que vous voudrez bien excuser.

Finissons cette présentation en vous souhaitant une bonne lecture, mais aussi en affirmant notre grande satisfaction d'avoir, enfin, investi les locaux mis à disposition par la ville de Creil dans la médiathèque Jean-Pierre Besse. Saluons ici et encore la volonté du maire, Jean-Claude Villemain, et celle de la directrice des médiathèques, Sylviane Léonetti, de permettre le regroupement des documents du fonds d'histoire locale avec ceux de l'AMOI (dont l'inventaire complet sera ainsi réalisé). L'inauguration étant prévue au printemps 2018, nous vous y attendrons pour participer aux animations envisagées, consulter et emprunter des documents, pourquoi pas participer à des recherches, ou simplement se rencontrer plus souvent et facilement.