

## **Photos sur le patrimoine industriel de Creil**

Inaugurée le samedi 14 septembre à la Maison creilloise des associations, l'exposition de photographies sur le patrimoine industriel de Creil, organisée par la Communauté de l'agglomération creilloise, avec le concours du conseil régional de Picardie, fait le tour des quartiers.

Après la Maison creilloise des associations (où les photos sont visibles jusqu'au 25 septembre), l'exposition s'installe à la Maison de quartier Voltaire (du 8 au 20 octobre); puis à la Maison de quartier Gournay (du 22 au 28 octobre). Avis aux adhérents qui auraient manqué le premier rendez-vous !

## **Fête de la science aux Arts et Métiers de Liancourt**

L'histoire industrielle du bassin creillois est le thème que Jean-Pierre Besse développera au cours de la conférence tout public qu'il donnera le dimanche 14 octobre à 15 heures 30 au Centre historique des Arts et Métiers de Liancourt, où l'Amoi aura son stand.

Notre association ne dédaigne pas en effet de travailler en réseau avec des associations de la région qui poursuivent des buts analogues, telles que celles de Saint-Maximin ou de Chantilly, consacrées à la pierre ou aux moteurs à eau. Jean-Pierre Besse n'est d'ailleurs pas le seul membre de l'Amoi à participer à cette manifestation, qui a reçu le label « fête de la science », organisée par la Fondation des Arts et Métiers.

Jacques Pénit et Gilbert Rose présenteront des expériences de chimie aux scolaires attendus nombreux du 8 au 12 octobre, tandis que Claudie Fabre exposera ses tableaux avec le souci pédagogique qui ne cesse de l'animer.

## **Un voyage instructif et convivial dans le Nord**

De l'avis des 34 participants, la sortie organisée au début de l'été par l'association à Fourmies-Trélon, a été particulièrement conviviale et instructive. A notre arrivée à Fourmies comme à Trélon, nous avons été accueillis très chaleureusement par les membres de ces deux écomusées qui nous ont livré toutes les informations utiles à la bonne compréhension de ce qui se passait sur ces sites industriels jusqu'à leur fermeture.

C'est ainsi qu'à Fourmies notre guide nous a expliqué en détail le fonctionnement des machines qui transformaient la laine brute venue d'Australie en un fil d'une finesse extrême, le plus fin du monde ; sans rien nous laisser ignorer des conditions de travail dans ces filatures qui employaient surtout des femmes et des enfants, exposés en permanence aux accidents en raison de la conception des machines et des interventions qu'ils devaient y faire. Une partie du musée évoque d'ailleurs, dans un décor reconstitué, la grave crise sociale qui a endeuillé la ville le 1<sup>er</sup> mai 1891.

A Trélon, outre les démonstrations du travail du verre, toujours étonnantes, et le petit musée qui contient une collection remarquable de flacons de toutes tailles et de toutes formes, c'est l'imposant four autour duquel étaient réalisés ces flacons par plusieurs équipes d'ouvriers qui a retenu toute notre attention. Un film fort intéressant montre notamment comment étaient remplacés, à une époque récente, les éléments défectueux de ce type de four sans interrompre la combustion.

Une sortie très instructive donc, non seulement sur les pratiques industrielles, les aspects sociaux, mais aussi sur la mise en valeur et la présentation au public du patrimoine industriel ; conviviale encore une fois, car les participants ont eu l'occasion de mieux se connaître les uns les autres au cours du repas et du goûter.