

Une pétition pour préserver l'ex-usine Goss



Montataire, hier. Installé par Voirin à partir de 1893, le site est en proie aux pillages.

LP/SB

Une association fait appel aux pouvoirs publics avant que la dégradation de ce patrimoine industriel ne soit irréversible.

MONTATAIRE

PAR SIMON GOURRU

SA FAÇADE DE BRIQUES ROUGES rappelle les belles heures de l'industrie du Bassin creillois. L'ancienne entrée de l'usine Marinoni, reprise par Goss puis fermée il y a trois ans, est pourtant aujourd'hui à l'abandon. Considérant que ce pan de mur est historique, l'association pour la Mémoire ouvrière et industrielle (Amoi) du Bassin creillois vient de lancer une pétition. Son objectif est de sauvegarder cette façade ainsi que les ateliers Perret « avant qu'il ne soit trop tard ».

Installé par Voirin à partir de 1893, puis transformé par Marinoni, le fondateur de la rotative à quatre cylindres (entre 1920 et 1970), le site est racheté par Harris-Heidelberg (de 1970 à 2004), puis par Goss Interna-



NOUS AVONS APPRIS QUE CERTAINES PERSONNES AVAIENT COMMENCÉ À DÉMONTÉ LES STRUCTURES MÉTALLIQUES EIFFEL !

JEAN-PIERRE BOSINO, LE SÉNATEUR-MAIRE (PCF) DE MONTATAIRE

tional qui décidera de son abandon en 2013.

Depuis, l'ancienne usine est en proie aux pillages et fait office de décharge sauvage. Mais les membres de l'Amoi ne veulent pas voir le lieu disparaître. « Les façades de la rue Ambroise-Croizat, datant de 1893, celles de la rue des Déportés ou encore l'entrée des ateliers et les toitures de bâtiments, forment un véritable monument historique, insistent-ils. Cette usine, ce n'est pas seulement des briques et du béton. Les bâtiments rappellent toujours la

mémoire des lieux, de l'activité, des salariés qui y ont travaillé. »

L'Amoi craint que la dégradation du site ne soit irréversible si les pouvoirs publics n'interviennent pas rapidement. Une situation à laquelle est sensible le sénateur-maire (PCF) de Montataire, Jean-Pierre Bosino. « Au vu de ce qu'il se passe sur ce site, l'Amoi a tout le soutien de la municipalité, assure le premier édile. D'autant plus que nous avons appris récemment que certaines personnes avaient commencé à démonter les structures métalliques Eiffel ! Cela renforce notre inquiétude sur la préservation de ce patrimoine industriel. »

■ Pétition sur le site www.change.org : Marinoni, un monument de notre patrimoine en danger.

EN IMAGES

www.leparisien.fr

A l'intérieur de l'ancienne usine Goss