

MONTATAIRE

Un livre sur le bassin industriel creillois paraîtra courant janvier 2011

Pour son dixième anniversaire, l'association pour la mémoire ouvrière et industrielle du bassin creillois (AMOI), ayant organisé une exposition et des conférences ces samedi 5 et dimanche 6 septembre à l'Espace de rencontres de Montataire, a été gâtée.

Ce samedi après-midi, une

cinquantaine d'adhérents et sympathisants, venus malgré les fortes chutes de neige, ont suivi avec beaucoup d'intérêt la conférence animée par Clarisse Lorieux, chargée d'étude pour l'inventaire du patrimoine industriel à la communauté d'agglomération creilloise (CAC), sur le thème «Réaliser l'inventaire du patri-

moine industriel dans le bassin creillois.»

Cette jeune femme titulaire d'un Dess d'histoire spécialisée dans l'histoire industrielle, a inventorié depuis 2006 tous les sites industriels, anciens et présents, sur le bassin creillois. Lors de la conférence, elle a pu annoncer en avant-première la sortie d'un livre recensant toutes ses découvertes sous le titre «Le Grand Creillois industriel».

LIVRE DE 128 PAGES

Ce livre de 128 pages, illustré de 300 photos réalisées par trois photographes, traitera dans une première partie de l'histoire industrielle du Grand Creillois et dans une deuxième des différentes thématiques liées à cette histoire.

«J'évoque les différentes usines nées à la fin du XIXe siècle dans le bassin (la métallurgie à Montataire, la faïencerie à Creil la chimie à Villers-Saint-Paul et le développement ferroviaire à Nogent-sur-Oise, Ndlr), l'habitat ouvrier, les châteaux des industriels, les équipements comme la passerelle de Verneuil-en-Halatte permettant l'accès à la plateforme chimique ou les haltes-ferroviaires d'Arcelor ou de Pullman où s'arrêtaient chaque jour les mil-

liers d'ouvriers allant travailler», détaille l'historienne.

Pour l'AMOI, à l'origine de cet inventaire, et la CAC, financeur du projet et de la publication, la sortie de ce livre est la suite logique du travail effectué depuis quatre ans. «Il était intéressant de garder une trace de ce travail d'inventaire dans l'agglomération creilloise», souligne Jean-Pierre Bosino (PCF), maire de Montataire et vice-président de la CAC. Nous avons alors eu l'idée de cet ouvrage et de prolonger la mission de Clarisse pour le réaliser.» Pour l'AMOI et son président Jean-Pierre Besse, la sortie de ce livre constitue un très beau cadeau d'anniversaire à défaut du projet d'écoparc mis en sommeil pour le moment par l'association.

«Tout ce qui peut contribuer à la mise en valeur du bassin industriel creillois est bon à prendre», souligne le président. C'est l'objectif poursuivi par notre association depuis sa création en décembre 2000. Si au départ les élus nous regardaient un peu avec des yeux ronds, leur regard sur nous a maintenant bien changé. Tous sont conscients de la nécessité de préserver ce patrimoine. Ce serait ainsi peut-être intéressant de créer un poste pérenne d'attaché du patrimoine du



Clarisse Lorieux a dressé l'inventaire du patrimoine industriel dans le Grand Creil.

bassin creillois à la CAC.»

Un poste qui ravirait sûrement Clarisse Lorieux dont la

mission se termine en septembre 2011.

L. L.

Dix ans de l'AMOI

Les photos «ouvrières» de Nasser Hadjerci

Pour les dix ans de l'AMOI, Nasser Hadjerci a exposé ses photos sur les sites industriels en activité ou en friche du bassin creillois. Ce «photographe-ouvrier», comme il se définit, pointier à la clouterie Rivierre, développe depuis plusieurs années un projet artistique «Colors'Oise»: «Je m'intéresse avant tout à l'humain, évoque l'artiste qui a réalisé un album-photos de portraits de ses collègues de travail. L'architecture surtout ouvrière m'inspire aussi beaucoup. La région est riche d'histoires qu'il faut se dépêcher de raconter avant qu'elles ne disparaissent.»

